

IES VIRGEN DE CONSOLACIÓN (UTRERA)

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA (2021-2022)

ÍNDICE:

LATÍN 4 ^º ESO.....	1
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
- TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	10
- LECTURAS PROGRAMADAS.....	10
-PRUEBA INICIAL.....	11
LATÍN 1 ^ª BACH.....	11
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	11
- LIBRO DE TEXTO	18
- TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	19
- ALUMNOS CON LATÍN I PENDIENTE.....	20
- PRUEBA INICIAL.....	21
LATÍN 2 ^º BACH.....	21
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	21
-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	25
-TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	25
-PRUEBA INICIAL.....	27
GRIEGO 1 ^º BACH.....	28
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	28
- TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	34
-PRUEBA INICIAL.....	39
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:.....	39
LECTURAS.....	39
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	40
ANEXO A LA PROGRAMACIÓN.....	40

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Cultura Clásica está constituido por Antonio Muñoz Vargas, jefe del Departamento, que impartirá todas las materias.

LATÍN 4º DE ESO

Nuestro primer objetivo será inculcar interés por el mundo clásico-latino en los alumnos.

El latín en la etapa de ESO tiene como fundamental objetivo introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié, al mismo tiempo, en el papel que ésta desempeña en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

OBJETIVOS

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de determinadas capacidades:

Adquisición de elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.

Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.

Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.

Reconocimiento de las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

EL LATÍN Y LAS COMPETENCIAS de la LOMLOE:

- Comunicación lingüística (CCL)
- Plurilingüe: (CP)
- Matemática, Ciencia y Tecnología. (MCT)
- Digital. (CD)
- Personal, social y de aprender a aprender. (CAA)
- Ciudadana. (CSC)

-Emprendedora (EMP)

-En conciencia y expresión culturales. (CEC)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º TRIMESTRE (BLOQUES DEL 1 AL 7)

BLOQUE 1 →	5%	CRITERIOS	%
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.		1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.	1%
		1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.	1%
		1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	1%
		1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.	1%
		1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.	1%
Bloque 2 →	5%	2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CP, CSC, CEC.	1%
		2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CP, CEC.	
		2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.	
		2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.	4%

<p>BLOQUE 3 → 20% Formantes de las palabras. Palabras variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. (Se evaluó en el bloque 1)</p>	
	<p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de declinación. CCL.</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>10 %</p>
	<p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de flexión verbal. CCL.</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>10 %</p>
<p>BLOQUE 4 → 20% Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p>	<p>10 %</p>

	<p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p>	
	<p>4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL. (Si no es aplicable, se añade al criterio 7)</p> <p>4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL. (Si no es aplicable, se añade al criterio 7)</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>	10 %
<p>BLOQUE 5 → 10% Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>5.7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</p>	2,5 %
	<p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p>	2,5 %
	<p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p>	5%
	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</p>	20 %
<p>BLOQUE 6 → 20% Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>		

	<p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.</p>	
<p>BLOQUE 7 → 20% Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia, y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</p>	<p>20%</p>

2º TRIMESTRE y 3º TRIMESTRE: (BLOQUES 3 AL 7)

<p>BLOQUE 3 → 20% Formantes de las palabras. Palabras variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo</p>	<p>3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p>	
---	---	--

<p>de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de declinación. CCL.</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>10 %</p>
	<p>3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de flexión verbal. CCL.</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>10 %</p>
<p>BLOQUE 4 → 20% Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p>	<p>10 %</p>

	<p>4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL. (Si no es aplicable, se añade al criterio 7)</p> <p>4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL. (Si no es aplicable, se añade al criterio 7)</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>	10 %
<p>BLOQUE 5 → 20% Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>5.7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</p>	5 %
	<p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p>	5 %
	<p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p>	10 %
<p>BLOQUE 6 → 20% Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</p>	20 %

	<p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.</p>	
<p>BLOQUE 7 → 20% Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia, y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</p>	<p>20%</p>

INSTRUMENTOS Y NATURALEZA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se plantea como continua. Los instrumentos a utilizar son básicamente: actividades en clase o telemáticas y exámenes también en clase o telemáticos, según las circunstancias.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:

Primera evaluación

UNIDAD 1 .- Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances El abecedario latino y su pronunciación. El concepto de flexión, los casos, sus funciones(introducción).
Introducción a la mitología latina. Mitología e historiografía.

UNIDAD 2 .- La primera declinación. El nominativo. Palabras patrimoniales y cultismos. Reglas de evolución fonética. Orígenes de Roma. Mito e historia. Eneas.

UNIDAD 3 .- La segunda declinación. Presente de Indicativo de la primera, segunda conjugación y del verbo SUM. Oraciones transitivas e intransitivas. El acusativo. Los géneros. La monarquía en Roma. La ciudad romana, su estructura.

UNIDAD 4 .- Sustantivos neutros de la segunda declinación.

Pretérito y Futuro Imperfecto de Indicativo de la primera, segunda conjugación y del verbo SUM. Los adjetivos tipo *bonus-a,-um*. Teseo.

Tipos de edificios romanos.

Segunda evaluación.

UNIDAD 5 .- La tercera declinación: Temas en consonante y temas en-i. La medicina en Roma. Julio César y Augusto. Orfeo.

UNIDAD 6 . Tercera conjugación, Presente, Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto. Cuarta conjugación y Conjugación mixta. Creta y sus mitos.

UNIDAD 7 .- Los adjetivos de la tercera declinación.

La Hispania romana.

.

Tercera evaluación.

UNIDAD 8 .- Tema de Perfecto. La cuarta declinación. Arte romano. Grecia y Roma. Dioses romanos y griegos.

UNIDAD 9 .-Calendario romano. *Los tria nomina*. La quinta declinación. Algunas costumbres romanas. Prometeo.

UNIDAD 10 .-Las termas. Educación en Roma. Edipo.

LECTURAS PROGRAMADAS:

Se propone la lectura optativa de un libro por trimestre:

-Los doce trabajos de Hércules.

-Naves negras ante Troya.

-Un salmantino en Roma, de Fernando Lillo.

PRUEBA INICIAL:

Dado que es el primer año que dan latín estos alumnos, la prueba inicial se centrará en aspectos que puedan influir en su aprendizaje, tales como análisis morfológicos o sintácticos del español. Se incluirá asimismo preguntas sobre léxico e historia de Roma.

La prueba inicial consistirá en la valoración de trabajos realizados en clase y la realización de una pequeña prueba.

LATÍN BACHILLERATO

El latín en el Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que desempeña en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

Se persigue un estudio más en profundidad que el de 4º de la ESO de una lengua caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

LATÍN I. 1º Bachillerato

Todos los bloques tendrán en mismo valor en su contribución a la nota global.

Bloque 1.

El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC. 15%</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CP, CSC, CEC. 20%</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deducer el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>

<p>determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CP, CSC. 15%</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC. 30%</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 15%</p> <p>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA. 5%</p>	<p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
--	--

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. 30%</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC. 30%</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL. 30%</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA. 10%</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 10%	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL. 10%	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL. 20%	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL. 20%	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL. 20%	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. 5.4. Cambia de voz las formas verbales. 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. 20%	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES
1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las

<p style="text-align: center;">30%</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.</p>	<p>que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p style="text-align: center;">20%</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p style="text-align: center;">10%</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p style="text-align: center;">10%</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p style="text-align: center;">10 % si no es aplicable, añádase a criterio 1</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p style="text-align: center;">10%, si no es aplicable, añádase a criterio 1</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p style="text-align: center;">10%</p>	

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">15%</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas</p>

<p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>15%</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>10%</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>10%</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.</p> <p>10%</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.</p> <p>10%</p>	<p>a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del</p>
--	---

<p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">10%</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p style="text-align: center;">10%</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
---	---

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL. 40%</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA. 30%</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. Bloque 7. Léxico Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

20%	
4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.	
10%	

Bloque 7. Léxico.

35%	
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.	
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.	
35%	
3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.	
30%	

INSTRUMENTOS Y NATURALEZA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se plantea como continua. Los instrumentos a utilizar son básicamente: actividades en clase o telemáticas y exámenes también en clase o telemáticos, según las circunstancias.

LIBRO DE TEXTO DE LA MATERIA:

El libro de texto será: LATÍN de Carlos García Gual (978-84-294-8251-5) Ed. SANTILLANA

Será necesario contar con un diccionario de latín.

DESARROLLO TEMPORAL:

Primera evaluación.-

(Bloques: 1,2,3,4,5,6,7)

Lengua:

TEMA 1.- Historia de la lengua latina.-

El latín, lengua indoeuropea. Evolución del latín. Las lengua románicas.

TEMA 2.- Introducción a la fonética y prosodia latinas.-

Sistema fonológico del latín. El alfabeto latino. La pronunciación latina. La sílaba. La cantidad silábica. El acento.

TEMA 3.- Introducción a la morfosintaxis latina.-

La sintaxis latina. La morfología latina. El sistema nominal. El sistema verbal.

TEMA 4.- Primera declinación. Presente de indicativo. Oración simple.-

Primera declinación. Tema en –a. Las conjugaciones latinas. Oración simple.

Concordancia entre el sujeto el verbo.

TEMA 5.- Segunda declinación. Imperfecto de indicativo. Acusativo: otras funciones.-

Segunda declinación. Temas en –o. Pretérito imperfecto de indicativo. Las funciones del acusativo. Preposiciones de acusativo.

TEMA 6.- El adjetivo. El verbo SUM. Oración copulativa.-

El adjetivo. Adverbios de modo. Verbo SUM. Presente e imperfecto de indicativo.

La oración copulativa. Los complementos del nombre.

Léxico:

El vocabulario anotado en el repertorio léxico de base por haber aparecido en los textos, y ejercicios propuestos por el manual, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 16.- Historia de Roma.-

Introducción: historia interna e historia externa. Monarquía. República. Imperio.

TEMA 17.- La sociedad romana.-

Evolución de la sociedad romana. Ocio y espectáculos. El ejército romano.

Segunda evaluación.-

(Bloque 3,4,5,6,7)

Lengua:

TEMA 7.- Perfecto de indicativo. Funciones del dativo y del ablativo.- Tercera declinación. Temas en consonante. Tema de perfecto. Modo indicativo.

Evolución de los tiempos de perfecto al castellano. Función del dativo y del ablativo.

TEMA 8.- Futuro imperfecto. Complementos de lugar.-

Tercera declinación. Temas en –i. Adjetivos de la tercera declinación. Adverbios

de modo. Futuro imperfecto de indicativo. Complementos circunstanciales de lugar.

TEMA 9.- Cuarta declinación. Quinta declinación. Imperativo. El complemento predicativo.-

Cuarta declinación. Temas en –u. Quinta declinación. Temas en –e. El presente de imperativo. El complemento predicativo. El vocativo. La exclamación.

TEMA 10.- Las cinco declinaciones Grados del adjetivo. Las formas nominales del verbo.-

Resumen de las cinco declinaciones. Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.

Grados del adverbio. Las formas nominales del verbo: participios e infinitivos activos. Sintaxis del comparativo de superioridad y del superlativo relativo.

Construcciones de participio: participio concertado, participio absoluto. Uso nominal del infinitivo.

TEMA 11.- Pronombres personales. Subjuntivo. Las oraciones compuestas.-

Los pronombres. Los pronombres personales en latín. Presente de subjuntivo. Pretérito imperfecto de subjuntivo. Oración compuesta. Oraciones coordinadas.

Léxico:

El utilizado en los textos, ejercicios, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 18.- Urbanismo y obras públicas.-

La civilización romana, una civilización urbana. La ciudad romana. Las obras públicas.

TEMA 19.- La organización familiar.-

La familia y el matrimonio. La educación. La casa.

TEMA 20.- La religión de los romanos.-

Introducción: características generales. La religión romana primitiva. Época de la República. Época imperial. La mitología romana. El cristianismo.

Tercera evaluación.

(Bloque 3,4,5,6,7)

Lengua:

TEMA 12.- Pronombres relativos e interrogativos. Subjuntivo. Subordinadas adjetivas.-

El pronombre relativo. Pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido. Pretérito perfecto de subjuntivo. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Formas personales del verbo: recapitulación. Oraciones interrogativas directas. Oraciones subordinadas. Clasificación. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.

TEMA 13.- Demostrativos. Voz pasiva. Subordinadas adverbiales.-

Pronombres-adjetivos demostrativos. La voz pasiva. Tema de presente. La voz pasiva. Tema de perfecto. Oraciones subordinadas adverbiales : causales, temporales y finales.

TEMA 14.- Los demostrativos. Los verbos deponentes. Las oraciones compuestas.-

El demostrativo-anafórico. Los demostrativos-enfáticos. Evolución al castellano de los demostrativos. Gerundio y gerundivo. Voz perifrástica. Los verbos deponentes. Oraciones subordinadas adverbiales: concesivas, condicionales, consecutivas, comparativas.

TEMA 15.- Los numerales. Oraciones completivas e interrogativas.-

Los numerales. Oraciones subordinadas sustantivas o completivas. Completivas de infinitivo. Oraciones completivas con conjunciones. Oraciones completivas interrogativas indirectas.

Léxico: Todo el comprendido en los textos, ejercicios, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 21.- El derecho romano.-

Definición e historia del derecho romano. Fuentes del derecho. Las recopilaciones. Pervivencia del derecho romano. Expresiones latinas de origen jurídico.

TEMA 22.- El calendario romano.-

Evolución del calendario romano. El calendario republicano. El calendario juliano. El horario.

ALUMNOS CON *LATÍN I* PENDIENTE

Este año tenemos algún alumno de *segundo* de Bachillerato que se han cambiado de tipo de Bachillerato sin haber cursado anteriormente *primero*, por lo que tienen el Latín I pendiente. Aprovecharemos el repaso de la gramática programado en 2º como preparación para las pruebas de Latín I y les pondremos ejercicios adecuados a su nivel.

Será evaluados a través de ese trabajo (40% de la nota) y dos o tres exámenes, que abarcarán los aspectos más importantes de Latín I.

PRUEBA INICIAL:

La prueba inicial consistirá en la valoración de trabajos realizados en clase y la realización de una prueba, consistente en una traducción con su análisis.

LATÍN II. 2º Bachillerato

Todos los bloques tendrán el mismo valor en su contribución a la nota global.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC. 30%	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA. 30%	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. 40%	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. 20%	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

<p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. 15%</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. 25%</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. 15%</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. 25%</p>	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
---	--

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. 30%</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA. 20%</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA. 50%</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 4.

Literatura romana Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula

CRITERIOS	ESTÁNDARES
-----------	------------

<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC. 50%</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC. 20%</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC. 20%</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA. 10%</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
--	---

Bloque 5. Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC. 40%</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA. 20%</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>

20%	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.	
10%	
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.	
10%	

Bloque 6. Léxico

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA. 30%	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. 20%	
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. 50%	

INSTRUMENTOS Y NATURALEZA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se plantea como continua. Los instrumentos a utilizar son básicamente: actividades en clase o telemáticas y exámenes también en clase o telemáticos, según las circunstancias.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

La Morfología y la Sintaxis ya se han explicado los años anteriores, por tanto estos contenidos serán objeto de repaso. Su estudio estará en función de la traducción y el análisis, que es la parte fundamental del examen de selectividad.

Unidad 1

- Repaso y de la 1ª y 2ª declinación (sustantivos y adjetivos de tema en -a y -o/-e).

Particularidades de la flexión de los temas en -a y en -o/-e.

Unidad 2

- Repaso de los sustantivos de la 3ª declinación. Particularidades más importantes de la 3ª declinación.

Unidad 3

-Repaso de los adjetivos de la 3ª declinación y de los grados del adjetivo. Usos del nominativo y del vocativo.

Unidad 4

-Repaso de la cuarta declinación

- Pronombres personales y pronombres-adjetivos posesivos.

Unidad 5

-Repaso de la quinta declinación.

-Repaso de la primera conjugación verbal. Tema de presente y perfecto.

- Repaso de la declinación de los pronombres-adjetivos demostrativos.

Unidad 6

-Repaso de la segunda conjugación

- Repaso de la declinación de los pronombres relativos y de los pronombre-adjetivos interrogativos e indefinidos. El dativo.

Unidad 7

-Repaso de la tercera conjugación.

- Derivación: sustantivos derivados de verbos (del presente y del supino).

Unidad 8

- Repaso del verbo sum y sus compuestos. Revisión de la 1ª y 2ª conjugación.

Unidad 9

- Oraciones adjetivas o de relativo.
- Repaso de la conjugación 3ª mixta y de la cuarta.

Unidad 10

- Verbos deponentes y semideponentes .

Unidad 11

- Construcciones de participio concertado y participio absoluto.

Unidad 12

- Participio de futuro y conjugación perifrástica activa.
- .- La comedia latina.

Unidad 13

- Conjugación perifrástica pasiva.
- La historiografía (César, Salustio, Livio y Tácito).

Unidad 14

- La oración compuesta por coordinación y subordinación. La oración completiva de infinitivo.
- La épica latina.

Unidad 15

- Oraciones completivas de subjuntivo.
- La lírica latina.
- Reglas de evolución fonética del latín al castellano (1)(consonantes)

Unidad 16

- La oratoria latina.

Unidad 17

- Oraciones circunstanciales o adverbiales. Oraciones finales.

Unidad 18

- Oraciones consecutivas
- Fábula.

Unidad 19

- Oraciones causales. Oraciones temporales.

Unidad 20

- Oraciones condicionales. Oraciones concesivas. Oraciones comparativas.

21 -Reglas de evolución fonética del latín al castellano (2)(Vocales)

La *temporalización* es la siguiente:

Primer trimestre: de la unidad 1 a la 7.

Bloques aplicables: Todos.

Segundo trimestre: de la unidad 8 a la 16.

Bloques aplicables: Todos.

Tercer trimestre: de la unidad 17 a la 21.

Bloques aplicables: Todos.

PRUEBA INICIAL

La prueba inicial consistirá en la valoración de trabajos realizados en clase y la realización de una prueba, consistente en una traducción con su análisis.

GRIEGO

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en el conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por

el alumnado

Griego I. 1º Bachillerato

Todos los bloques tendrán en mismo valor en su contribución a la nota global.

Bloque 1. Lengua griega Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

(La valoración de los criterios se da en tantos por uno)

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA. (0,4)	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CP,CSC, CEC, CAA. (0,4)	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA. (0,2)	

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

<p>(0,1)</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CP, CEC, CAA.</p> <p>(0,1)</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,5)</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,2)</p> <p>5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.</p> <p>(0,1)</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
---	--

Bloque 3. Morfología Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,05)</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,05)</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,2)</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,2)</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>(0,2)</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno</p>

<p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA. (0,3)</p>	<p>de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
---	--

Bloque 4. Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC. (0,2)</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>
<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC. (0,2)</p>	<p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA. (0,1)</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA. (0,1)</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA. (0,1) si no es aplicable se suma la ponderación al criterio 1.</p>	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>

<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC. (0,1) si no es aplicable se suma la ponderación al criterio 1.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC. (0,2)</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
---	--

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>
<p>(0,2)</p>	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>(0,1)</p>	<p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y la relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los</p>
<p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>(0,1)</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Anti-</p>	

<p>güedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA. (0,1)</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. (0,2)</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA. (0,1)</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC. (0,1)</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA. (0,1)</p>	<p>que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los</p>
--	--

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>

<p>de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC. (0,1)</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL. (0,4)</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC. (0,1)</p>	<p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--

LIBRO DE TEXTO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS.

El libro de texto será: GRIEGO 1 de Carlos García Gual (84-294-4528-5) Ed. SANTI-LLANA.

Primera evaluación.-

Bloques: 1,2,3,4,5,6,7.

Lengua e historia de Grecia:

TEMA 1.- El marco geográfico. Etapas de la historia griega

1.- Grecia: el medio geográfico

a) Una península montañosa, un país abierto al mar . b) Medio natural y cultura

2.- El período micénico (1600 a.C.- 1100 a.C.)

a) Aqueos y jonios. b) Micenas desplaza a Creta .c) El fin de Micenas

3.- La formación del mundo griego

a) La edad oscura (1100 a.C.- 800 a.C.). b) La época arcaica (800 a.C.- 500 a.C.)

4.- La época clásica (500 a.C.- 323 a.C.)

a) Esparta .b) Atenas

5.- El helenismo

a) La época helenística (323 a.C.- 146 a.C.), b) La época helenístico-romana (146 a.C.- 395 d.C.)

TEMA 2.- Historia de la lengua griega

1.- Los orígenes de la lengua griega

a) La familia lingüística indoeuropea. b) Los primeros testimonios. c)

Los dialectos del griego en la literatura y en la geografía real.

2.- La *koiné* o lengua común.

3.- Del griego medieval o bizantino al griego moderno

a) El Imperio de Bizancio. b) Los griegos bajo el Imperio Turco. El humanismo.

c) El griego moderno.

4.- Importancia del griego como lengua de cultura

a) El griego y las raíces de la cultura occidental.. b) La cultura griega en Roma. c) Resurgir de los estudios griegos en el Renacimiento.

TEMA 3.- El alfabeto.

1.- Historia del alfabeto .

2.- El alfabeto griego.

a) Grafía, nombre y pronunciación. b) Los fonemas griegos: vocales, sonantes y consonantes. c) Espíritus y acentos. d) Signos de puntuación.

e) Otros signos ortográficos.

TEMA 4.- : Nociones generales de morfología y sintaxis

1. Flexión y derivación.

a) Palabras flexivas y no flexivas. b) Elementos de la palabra.

38

2. La flexión nominal .

a) Los casos. b) El número. c) El género.

3. La flexión verbal.

a) La persona. b) El número. c) El tiempo. d) La voz. e) El modo. f) El aspecto.

4. Normas de transcripción.

a) Transliteración y transcripción. b) Las vocales. c) Los diptongos d) Los espíritus. e) La acentuación. f) Las consonantes.

TEMA 5.- : Los temas en – o. La oración simple. Funciones de los casos.

1.- Morfología.

a) La declinación temática b) Declinación de los temas en –o. c) El artículo.

d) Presente de los verbos atemáticos .

2.- Sintaxis.

a) La oración simple. b) Funciones de los casos.

3.- Léxico.

a) Derivación nominal (1). Sufijos. b) Etimología.

TEMA 6.- : Los temas en –a. Funciones de los casos.

1.- Morfología.

a) Declinación de los temas en -a. b) Artículo y adjetivos. c) El pretérito imperfecto.

2.- Sintaxis.

a) Las funciones del genitivo.

3.- Léxico.

a) Derivación nominal (2). b) Etimología.

TEMA 7.- La flexión atemática (1). La voz media. Funciones del dativo.

1.- Morfología.

a) La flexión atemática (1). b) Preposiciones. c) La voz media: presente e imperfecto.

2.- Sintaxis.

a) Las funciones de la voz media. b) Funciones del dativo.

3.- Léxico.

a) Composición (1). b) Etimología.

Léxico:

El vocabulario anotado en el repertorio léxico de base por haber aparecido en los textos, y ejercicios propuestos por el manual, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 18.: La sociedad griega. La ciudad y la política..

1.- La sociedad griega.

a) La familia básica y la comunidad política. b) Los beneficios de la ciudad. c) Las mujeres en la casa y en la ciudad. d) Los esclavos. e) Las formas políticas: monarquía, aristocracia y democracia. f) La ciudad utópica de Platón y las críticas de Aristóteles .g) Del contraste ejemplar entre Atenas y Esparta.

2.- Fiestas y grandes juegos atléticos.
a) Fiestas cívicas. b) Fiestas panhelénicas.
TEMA 19.- : Religión y mitología en Grecia.

- 1.- La religión griega.
 - a) Politeísmo y mitología .b) Mitos y ritos
- 2.- Los dioses mayores. Zeus y los olímpicos.
 - a) Principales figuras. b) La *Teogonía* según Hesíodo.
- 3.- Héroes y dioses de cultos no oficiales.
 - a) Héroes. b) Otros dioses.

Segunda evaluación.-

Bloques: 3,4,5,6,7

Lengua:

TEMA 8.- La flexión atemática (2). Funciones del infinitivo.

- 1.- Morfología.
 - a) La flexión atemática (2). b) El verbo εἶμί c) Las formas nominales del verbo.
- 2.- Sintaxis.
 - a) Oraciones copulativas. b) Funciones del infinitivo. c) Preposiciones (2)
- 3.- Léxico.
 - a) Composición (2). b) Etimología.

TEMA 9.-: La flexión atemática (3). Funciones de los modos.

- 1.- Morfología.
 - a) La flexión atemática (3). b) Desinencias de la flexión atemática: recapitulación. c) Flexión nominal: recapitulación. Flexiones irregulares. d) Los modos verbales.
- 2.- Sintaxis.
 - a) Funciones de los modos.
- 3.- Léxico.
 - a) Los adverbios. b) Etimología.

TEMA 10.- El adjetivo. El tema de presente. Oraciones sustantivas.

- 1.- Morfología.
 - a) Los adjetivos. b) Tema de presente: recapitulación y sistematización.
- 2.- Sintaxis.
 - a) Parataxis e hipotaxis. b) Oraciones sustantivas.
- 3.- Léxico.
 - a) Las partículas. b) Etimología.

TEMA 11.- Los grados del adjetivo. Verbos contractos. Sintaxis del participio.

- 1.- Morfología.
 - a) Los grados del adjetivo b) Los presentes contractos.
- 2.- Sintaxis.
 - a) Sintaxis del participio.
- 3.- Léxico.
 - a) Campo léxico de la edad y la familia. b) Etimología.

TEMA 12.- El pronombre relativo. Presentes atemáticos (1). Oraciones coordinadas.

- 1.- Morfología.
 - a) Pronombres relativos. b) Presentes radicales atemáticos.
- 2.- Sintaxis.
 - a) Sintaxis del relativo b) Oraciones coordinadas.
- 3.- Léxico.
 - a) Campo léxico del cuerpo humano σῶμα (1) .b) Etimología.

Léxico:

El utilizado en los textos, ejercicios, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 20.- : La literatura griega.

1.- La tradición literaria.

a) Los comienzos de la épica: Homero .b) Los primeros poetas líricos.

2.- La época clásica.

a) El teatro en Atenas. b) La comedia: Aristófanes. c) Los grandes historiadores del período clásico. d) La retórica clásica.

3.- La época helenística.

a) La extensión de la cultura griega. b) La creación de nuevos géneros literarios.

4.- La evolución de los géneros literarios.

a) Influencia en la literatura de la evolución social. b) La herencia perdurable de la literatura helénica.

TEMA 21.-: Los orígenes del pensamiento filosófico y científico

1.- La explicación del mundo.

a) El mito b) La aparición de la filosofía.

2.- La filosofía en la polis.

a) Los sofistas. b) Sócrates.

3.- Platón y Aristóteles.

a) .- Platón .b) Aristóteles.

4.- Los comienzos de las ciencias.

a) El interés por el saber teórico de las ciencias .b) La independencia de las ciencias.

Tercera evaluación.

Bloques: 3,4,5,6,7

Lengua:

TEMA 13.- Pronombres demostrativos. Presentes atemáticos (2). Oraciones adverbiales (1)

1.- Morfología.

a) Los pronombres demostrativos . b) Presentes atemáticos marcados.

2.- Sintaxis.

a) Oraciones subordinadas adverbiales: comparativas, consecutivas, temporales y causales.

3.- Léxico.

a) Campo léxico del cuerpo humano, σῶμα (2). b) Etimología.

TEMA 14.- Pronombres interrogativos e indefinidos. El tema de aoristo. Oraciones interrogativas..

1.- Morfología.

a) Pronombres interrogativos .b) Pronombres indefinidos .c) El aoristo.

2.- Sintaxis.

a) Oraciones interrogativas.

3.- Léxico.

a) Campo léxico del cuerpo humano, σῶμα. b) Etimología.

TEMA 15.- Pronombres personales y posesivos. El tema de futuro. Oraciones adverbiales.

1.- Morfología.

a) Pronombres personales. b) Pronombres posesivos .c) El futuro.

2.- Sintaxis.

a) Oraciones subordinadas adverbiales: finales, condicionales y concesivas.

3.- Léxico.

a) Campo léxico del alma, ψυχή (1): los sentidos. b) Etimología.

TEMA 16.- : Los numerales. El tema de perfecto. La subordinación: recapitulación.

1.- Morfología.

a) Los numerales: cardinales y ordinales .b) El tema de perfecto.

2.- Sintaxis..

a) Recapitulación de las oraciones subordinadas.

3.- Léxico.

a) Campo léxico del alma, ψυχή (2): el conocimiento. b) Etimología.

TEMA 17.- La conjugación: recapitulación. La frase nominal..

1.- Morfología.

a) Recapitulación del sistema verbal griego .b) Verbos polirrizos .c) Verbos con otros recursos de diferenciación.

2.- Sintaxis..

a) La frase nominal.

3.- Léxico.

a) Campo léxico del alma, ψυχή (3): los sentimientos b) Etimología.

Léxico:

Todo el comprendido en los textos, ejercicios, ejemplos...etc.

Cultura:

TEMA 22.- El arte griego.

1.- Significación del arte griego. Los comienzos.

a) Importancia del arte griego. Su rápida evolución .b) El arte creto-micénico o minoico-micénico. c) El arte geométrico.

2.- El arte arcaico.

a) Influencias orientales. b) Los primeros templos. c) Cerámica y orfebrería.

3.- El arte clásico.

a) Arquitectura b) Escultura. c) Pintura. d) Cerámica.

4.- El arte helenístico.

a) El colosalismo: su manifestación en arquitectura. b) La escultura.

TEMA 23.- El helenismo. La expansión de la cultura griega.

1.- Las conquistas de Alejandro Magno.

a) El dominio de Grecia. b) La conquista de Asia Menor .c) Alejandro, monarca de un gran Imperio. d) El Imperio a la muerte de Alejandro.

2.- La personalidad histórica de Alejandro Magno.

a) El genio conquistador y colonizador. b) La imagen fantástica.

3.- Alejandría.

a) Una gran ciudad. b) Un importante centro cultural.

4.- La helenización

a) Una lengua común: la *koiné* b) El hombre helenístico

PRUEBA INICIAL:

Como es el primer año en el que estos alumnos se acercan a la materia la prueba inicial versará sobre los primeros contenidos impartidos, especialmente sobre el alfabeto, que estudiaremos y trabajaremos en primer lugar.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TODAS LAS MATERIAS Y NIVELES:

Para aquellos alumnos que lo necesiten pondremos a su disposición material especializado para facilitar su proceso educativo.

LECTURAS:

En 4º de ESO se propondrá la lectura de las siguientes obras:

- Los doce trabajos de Hércules.*
- Naves negras ante Troya.*
- Un salmantino en Roma,* de Fernando Lillo.

En Latín 1º Bach. aparte de fragmentos propondremos la lectura de comedias de Plauto (*Anfitrión* y *Aulularia*) y la *Eneida* de Virgilio.

En Griego 1º Bach. se propondrá la lectura de la *Odisea* y de algunas tragedias (*Agamenón, Antígona, Edipo Rey, Bacantes*)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares será realizadas según la evolución de la pandemia. Si es posible realizaremos visitas al museo arqueológico de Sevilla, a Carmona o a Itálica.

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN.

En caso de confinamiento, impartiremos todas las materias del departamento en la opción sincrónica, a través de videoconferencias, solamente una hora por semana. En el resto de las horas el alumno realizará los ejercicios propuestos por el profesor, que serán entregados telemáticamente al éste, para ser corregidos y evaluados. El alumnos tendrá acceso telemático al profesor preferentemente en esas horas. La hora de docencia sincrónica se reservará para explicaciones de los núcleos más problemáticos de la materia, y las dudas de los alumnos.

INFORME PERSONALIZADO:

Seguirá el siguiente modelo para el curso que sea pertinente.

Alumno:			SUPERADO	NO SUPE- RADO
Bloque 1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas				
. Bloque 2. Morfología Nominal:.				
Bloque 3. Sintaxis.				

Bloque 4. Literatura romana				
Bloque 5. Textos Traducción e interpretación de textos clásicos.				

Utrera 1 de octubre del 2021.